

LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

Pas besoin de présenter ce conte qui fait presque partie de notre inconscient collectif. La principale particularité est ici la musique qui a une importance que l'on n'est pas habitués à rencontrer. J'ai choisi la "Pastorale", la 6ème symphonie de Ludwig Van Beethoven. A une époque où la musique dite classique n'a pas la grande faveur des jeunes, toute approche amenant à sa découverte ne saurait être négligeable.

Alphonse Daudet (entendons une marionnette qui lui ressemble) joue le rôle du narrateur, déclamant l'introduction : A Monsieur Pierre Gringoire ... et s'effaçant devant Monsieur Seguin.

Les dialogues ont été volontairement limités à ceux mentionnés par Daudet afin de laisser toute la place à la musique de plus en plus prenante au fur et à mesure que l'on s'avance vers le soir.



UN SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR THIERRY EVRARD ET SES MARIONNETTES.