

# LES TROIS PETITS COCHONS

Si le conte est archi-connu, la façon de le présenter est plutôt originale. Chacun des trois cochons a sa personnalité : Le plus mûr essaie désespérément de diriger ses frères dont l'un est boudeur, l'autre pleurnichard et ne cessent de se chamailler, même lorsqu'ils construisent leurs maisons en paille et en bois.

Le loup est bien plus bête que méchant. C'est le loup de Tex Avery qui a plus ou moins servi de « modèle ». Il est toujours cocasse de constater comment les enfants les plus grands se font « copain-copain » avec lui pour l'amener à détruire les maisons (une des scènes les plus surprenantes) et à descendre par la cheminée.

Si les cochons chantent l'inévitable « Qui a peur du méchant loup ? », l'essentiel de la bande musicale est constitué par de la musique de Louis Armstrong.



UN SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR THIERRY EVRARD ET SES MARIONNETTES.